

SIMONE ZANCHINI

Fisarmonicista tra i più originali e innovativi del panorama internazionale, la sua ricerca si muove tra i confini tra musica jazz, sperimentazione e contaminazioni extracolte senza dimenticare la tradizione. Musicista dalla forte personalità e dalla spiccata vocazione alla ricerca, ha sviluppato un linguaggio personale e libero sfociando così in un personalissimo approccio alla materia improvvisativa. Diplomato con lode in fisarmonica classica al Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro nel 1998, tra i primi in Italia. Strumentista eclettico e virtuoso, esercita da oltre trent'anni, un'intensa attività concertistica con gruppi di svariata estrazione musicale (jazz, classica, libera improvvisazione). Ha suonato nei maggiori festival e rassegne in Italia e nei più importanti festival jazz internazionali. Vanta collaborazioni con musicisti di fama mondiale e di differenti estrazioni: Art Van Damme, Frank Marocco, Bill Evans, John Patitucci, Adam Nussbaum, Jim Black, Thomas Clausen, Han Bennink, Gianluigi Trovesi, Paolo Fresu, Antonello Salis, Gabriele Mirabassi, Javier Girotto, Tamara Obrovac, Bruno Tommaso, Mario Marzi, Giovanni Tommaso, Fabrizio Bosso.Dal 1999 collabora stabilmente con i Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, con cui compie tournee in ogni parte del mondo.

Dal 1995 ha pubblicato più di trenta dischi, Per citarne solo alcuni:
2006: "Bebop Buffet" (Wide Sound) in duo con Frank Marocco.
2009: "Meglio solo!" (Silta Records) e "Fuga per Art" (Dodici Lune records).
2010: "The way we talk" con ZZ quartet (In+Out records).
2012: "My Accordion's Concept" (Silta records).
2015: "CASADEI SECONDO me" (Stradivarius)
2016: "Don't try this anywhere" con, tra gli altri, John Patitucci e Adam Nussbaum.
2019: "NINO" (In+Out records) che vede Zanchini solista con la prestigiosa HR Frankfurt Radio Big band, big band della radio-tv nazionale tedesca.
2020: "Il gatto e la volpe" (Egea records) in duo con Gabriele Mirabassi.
2024 "Un ballo con la luna" (Egea records) sempre con Mirabassi.
2026: "NO CAGE" Simone Zanchini Solo (Ars Spoletium)
Dal 2017 è direttore artistico del JAF *"Jazz Accordion Festival"* di Castelfidardo.
Simone Zanchini con la sua ricerca continua a ridefinire il linguaggio della fisarmonica con un approccio unico e personale.

www.simonezanchini.com